



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАЛИНСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД «ЧАЙКА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Мини проект
«Русские народные
игры»
в рамках проекта
«Знакомство с обычаями и
традициями русской народной
культуры»
в подготовительной к школе группе**

**Подготовила и провела:
музыкальный руководитель
Алексеева О.В.
воспитатель
Гаврилова Г.Н.
26 октября 2023г.**

д. Дубнево

Актуальность

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирование национального самосознания человека. Работу по формированию нравственных качеств личности, любви и уважения к рядом живущим людям необходимо начинать с дошкольного детства. В дошкольном возрасте формируются основные качества человека. Следовательно, стоит обогатить ребенка человеческими ценностями, зародить интерес к истории, обычаям и культуре своей Родины.

Доступность и выразительность народных подвижных игр активизирует мыслительную деятельность ребенка, способствует расширению представлений о культурном наследии, развитию психических процессов. Поэтому проблема приобщения дошкольников к народным играм актуальна и соответствует потребностям времени и детского сада.

Подвижная игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Окунаясь в историческое прошлое народа, можно выделить ряд игр и развлечений, в которые играли наши предки и в которые могут играть сейчас наши дети. Подвижные игры просты по содержанию.

Радость движения под музыку сочетается в народных играх с духовным обогащением детей. В них заключается огромный потенциал для музыкального и физического развития ребенка, формируется устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств. Игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Проблема проекта: недостаточное знание детей русских народных подвижных игр.

Тип проекта: музыкально -игровой, творческий, информационно-практико-ориентированный, групповой.

Сроки реализации: 2 недели.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

Возраст детей: 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

Продукт проекта: проведение музыкального досуга «Русские народные игры».

Ожидаемый результат:

1. Ознакомление дошкольников с народными играми;
2. Умение воспитанников взаимодействовать в условиях межнациональных отношений;
3. Развитие системы продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети вовлекают в проект родителей, общаются между собой и с воспитателем);
4. Повышение образовательного уровня родителей через введение их в увлекательный мир русских народных подвижных игр;

Цель: создание условий для проявления детского интереса к культуре своего народа, через знакомство детей с русскими народными играми.

Задачи:

- ✓ расширить знания детей о русских народных играх;
- ✓ развивать внимание, ловкость, смекалку, быстроту реакции;
- ✓ воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, привить любовь к русской музыкальной культуре;
- ✓ способствовать развитию творческих способностей детей, стремлению больше узнать о родном крае;
- ✓ сформировать интерес у детей и потребность в использовании народных подвижных игр:
 - ✓ накопить и использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, считалки, хороводы, так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Работа над мини проектом шла в 3 этапа.

Этапы реализации:

✚ 1.Подготовительный этап

- ✓ Анкета- опрос детей;
- ✓ Постановка целей и задач;
- ✓ Подбор необходимого материала и оборудования по данной теме: костюмы, атрибуты для игр; книги с потешками, загадками и т.д.
- ✓ Разработка сценариев занятий и мероприятия;
- ✓ Подготовка презентации;
- ✓ Подбор музыкального материала;
- ✓ Разработка анкеты для родителей.

Анкета – опрос детей

1. Ты любишь играть?
2. В какие игры ты любишь играть?
3. Ты знаешь, что такое народные игры?
4. Какие народные подвижные игры ты знаешь?
5. В какие из них ты любишь играть?
6. С кем ты любишь играть в подвижные игры?

Анализ результатов опроса показал, что дети любят играть, называют игры, но не знают, что они народные. Современным детям, привыкшим к телефону, компьютеру, электронным игрушкам, очень трудно дается осознание того, что в прежние времена, люди могли обходиться без компьютерных технологий, играли в народные игры.

В рамках проекта, с родителями воспитанников было проведено анкетирование на тему «Играем вместе в русские народные игры» с целью определения уровня их осведомлённости и составления дальнейшего плана по приобщению детей дошкольного возраста к народному творчеству.

Анкетирование родителей показало, что они не дооценивают значение народных подвижных игр в развитии и воспитании детей, но знают с детства народные игры и могут дома играть вместе с детьми.

✚ 2. Основной этап:

- ✓ Совместная деятельность музыкального руководителя, воспитателя и детей;
- ✓ Разучивание русских народных потешек, попевок, закличек;
- ✓ Знакомство с русскими народными инструментами: балалайка, трещётка, ложки, рожок, гармонь;
- ✓ Прослушивание русских народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов;
- ✓ Ознакомление с народными играми;
- ✓ Чтение книг с народными считалками, закличками, сговорками, сказками;

Самостоятельная деятельность детей:

- Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, закличкам, потешкам;
- Повторение русских народных подвижных игр на прогулке.

Работа с родителями:

- ✓ Анкета для родителей «Играем вместе в русские народные игры»;
- ✓ Повторение дома с детьми русских народных подвижных игр;
- ✓ Оформление русской избы для мероприятия.

✚ 3. Заключительный этап:

- ✓ Досуг «Русские народные игры»
- ✓ Презентация и подведение итогов.

Реализации основного этапа проекта

✚ 1. «Красота фольклора» - занятие

Цель: расширять знания детей о русском народном творчестве.

Задачи: Закрепить понятия «фольклор», «хоровод», «плясовая».

- формировать доброжелательные отношения между детьми.
- продолжать знакомить детей с русскими народными музыкальными инструментами;
- закреплять умения правильно и выразительно выполнять элементы русских народных плясок;
- развивать певческие навыки.

На музыкальном занятии «Красота фольклора» ребята глубже познакомились с русским народным творчеством – песнями, частушками, хороводами, с русскими народными музыкальными инструментами. Все это называется одним словом – фольклор.

✚ Была организована экскурсия в комнату историко-краеведческого наследия «Исток» МБОУ «Малинская СОШ».

✚ Разучены народные игры:

✚ «Жмурки»

Цель: учить внимательно слушать текст; развивать координацию в пространстве.

Ход игры: Жмурка выбирается при помощи считалки. Ему завязывают глаза, отводят на середину площадки, и поворачивают несколько раз вокруг себя. Разговор с ним:

- Кот, кот, на чем стоишь?
- На мосту.
- Что в руках?
- Квас.
- Лови мышей, а не нас!

Игроки разбегаются, а жмурка их ловит. Пойманного игрока жмурка должен узнать, назвать его по имени, не снимая повязки. Тот становится жмуркой.

✚ Хороводная игра «Матрёшка»

Русские народные хороводные игры – это слой фольклора, корни которого уходят в очень далекое прошлое. Изначально, хоровод был языческим обрядом, совмещавшем в себе пение, танец и игру. Его цель была славить духов природы, задабривать их, чтобы обеспечить благополучие и процветание людей. Постепенно первоначальный смысл стерся, но хороводы остались.

Цель: учить детей водить хоровод, развитие эмоциональной отзывчивости.

Ход игры: Мальчики и девочки образуют 2 круга - внутренний (девочки) и внешний (мальчики). Девочки, держась за руки, идут по кругу в одну сторону, а мальчики друг за другом идут в противоположную сторону. Я буду петь, а вы мне подпевайте.

- Шла матрёшка по дорожке, потеряла 2 серёжки, 2 серёжки, 2 кольца, обними-ка молодца! *(Девочки обнимают мальчиков.)*
- Шла матрёшка по дорожке, потеряла 2 серёжки, 2 серёжки, 5 колец, обнимает молодец! *(Мальчики обнимают девочек.)*
(Повторить 2 раза).

✚ Русская народная подвижная игра «У медведя во бору»

Это игра, отражающая отношение человека к природе. Русский народ всегда трепетно относился к природе, берег ее, прославлял. Эта игра воспитывает доброе отношение к окружающему миру. Вот уже сотни лет дети любят играть в подвижную игру «У медведя во бору».

Цель игры: Приучать детей поочередно выполнять разные функции (убегать и ловить).

Ход игры: Количество игроков – от двух человек до двадцати-тридцати. Сначала надо создать «берлогу» медведю. Это может быть стул, поставленный в углу комнаты, обруч, меловой круг на площадке – все, что угодно. «Медведь-ведущий» находится в своей берлоге. Он там спит.

Остальные играющие отправляются в лес по ягоды. Детки двигаются по площадке, имитируя сбор ягод в корзинку, постепенно приближаясь к «берлоге». Собирая ягоды, дети произносят такие слова:

У медведя во бору
Грибы ягоды беру
Ягоду чернику,
Клюкву, землянику.
А медведь не спит
И на нас рычит!

После слова «рычит», медведь «просыпается» и с рычанием начинает ловить детей. Кого поймал – тот становится медведем, и игра повторяется.

✚ Игра «Колечко-колечко»

Цель игры: Ознакомление с новым видом фольклора

Ход игры: Все сидят на лавочке. Выбирается водящий. У него между ладошек лежит колечко или другой маленький предмет. Все держат ладошки сомкнутыми. Водящий с колечком обходит всех и будто бы кладет им колечко. Но кому он положил, знает только тот, кому колечко попало. Другие должны наблюдать и догадаться, у кого находится этот предмет. Когда водящий скажет: «колечко-колечко, выйди на крылечко», тот, у кого оно есть, должен выскочить, а остальные, если догадались, задержать его. Если удалось выскочить, он начинает водить, если нет — водит тот, кто задержал.

Игра «Ручеёк»

Цель игры: Развивать ориентировку в пространстве, легкий бег, играть вместе.

Ход игры: Дети встают в «ручеек» – делятся на пары, и, держась за руки, поднимают их вверх. Кому-то пары не достается – он становится водящим. Его задача – пройти по длинному «живому» коридору и выбрать себе напарника. Новая пара встает в конец «потока». А тот, у кого забрали друга, ищет ему замену – теперь его очередь выбирать!

Реализации заключительного этапа:

 Вместе с детьми и родителями была организована инсталляция русской избы.

 С целью закрепления знаний детей о русском народном творчестве, в рамках мини проекта «Знакомство с обычаями и традициями русской народной культуры», в детском саду было организовано и проведено мероприятие «Русские народные игры».

АНКЕТА

для родителей на тему: **«Играем вместе в русские народные игры»**
Уважаемые родители! Просим Вас принять участие в опросе. Нужный ответ подчеркните или дайте свой ответ.

1. Сколько лет Вашему ребенку? _____

2. Любит ли ваш ребенок играть в народные игры?

А) активно играет

Б) играет редко

3. В какие подвижные игры чаще всего играет ваш ребенок?

А) Сюжетные игры («Медведь и пчелы», «Зайцы и волк», Ловишки,)

Б) Бессюжетные игры («Ручеёк», «Придумай фигуру»)

В) Хороводные игры («Каравай», «Золотые ворота»)

Г) Использует игровые упражнения («Сбей кеглю», «Попади в круг»)

Д) Играет в национальные подвижные игры

4. Хотели бы Вы научиться играть в русские народные игры и подробнее узнать о них?

А) да, я с ними знаком (-а)

Б) да, с большим удовольствием, так как не знакома с такими играми

В) нет, мне это не интересно

Г) другое _____

5. Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок научился играть в русские народные детские игры?

а) хочу

б) не хочу

в) все равно

д) другое _____

Благодарим Вас за искренность и за готовность открыть нам внутренний мир своих родительских переживаний.

Пожалуйста, не сомневайтесь в корректности нашего обращения с тем, чем Вы поделились с нами. Спасибо!

Результаты данного проекта:

Дети ознакомлены с русским народным творчеством. Для приобщения к народным традициям использовались малые формы фольклора. Сформированы исполнительские навыки в области пения, движения посредством народных песен и элементов народных танцев. Посредством музыкального фольклора развито музыкальное восприятие. Посредством народных танцев, игр развиты коммуникативные качества детей. Созданы условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа. Фольклор увлекает детей яркими поэтическими образами. Вызывает у них положительные эмоции, укрепляет светлое, жизнерадостное восприятие жизни. Сила воздействия на ребёнка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется на основе собственной деятельности дошкольника.

Подведя итоги по окончании работы над проектом показали положительную динамику. Дети с удовольствием играют в народные игры, действуют по правилам в игре, договариваются между собой, принимают роль, оценивают поступки. У детей сформированы представления о традициях, обычаях, культуре русского народа, используют в активной речи считалки, потешки, загадки.

Родители являются активными участниками воспитательно-образовательного процесса: помогают в проведении совместных праздников и развлечений, вместе с детьми изготовили костюмы, атрибуты, декорации русской избы.

Таким образом, народные игры как средство приобщения к русской народной культуре играют в жизни ребенка важное место. Дети приобретают нравственные качества, необходимые им в будущей жизни.

